



# VERANSTALTUNGSTECHNIK

Mietpreisliste - Empfohlener Einsatzbereich von 1-150 Personen, Räume bis 200 m<sup>2</sup>

# EINLEITUNG

## Ton- und Lichttechnik Konzepte für Industrie-, Hochzeit- und Messeveranstaltungen

Aufgrund unserer langjährigen Erfahrung haben wir unsere Ton- und Lichtpakete bis zur Perfektion optimiert. Unser Fokus lag bei der Optimierung auf den Punkten: Handling, Optik, Sicherheit, Variabilität, Sound und Performance. Unsere Technik erfüllt alle Anforderungen des absoluten Industriestandard und ist im Spitzenbereich anzusiedeln, wir verwenden keine billigen China-Produkte. Ihre Vorteile sind: Ein sehr guter Hi-Fi ähnlicher Klang über das gesamte benötigte Frequenzspektrum auch bei hohen Lautstärken insbesondere dem kritischen Mittenbereich, ein durchdachter Aufbau der die Raumarchitektur unterstützt und optisch ins rechte Licht rückt, eine saubere Kabelverlegung ohne lieblos dahingeschmissenes, unästhetisches Kabelgewirr. Keine klobigen Traversenkonstruktionen oder unschöne Lichtstative alles sehr kompakt und trotzdem an die jeweiligen Bedürfnisse perfekt angepasst. Sie erhalten von uns ein sehr unauffälliges Ton- und Lichtkonzept par excellence, welches keine Wünsche offen lässt.

### VORTEILE

- Sehr ausgewogener, linearer Hi-Fi ähnlicher Klang
- Perfekter Mittensound durch 12“-Lautsprecher
- Weitreichender Klang durch 3“-Hochtöner
- Keine Phasenverzerrungen dank Firphase Filter
- Kein schnelles ermüden der Ohren bei hohen Pegeln
- Kein dröhnender und überzogener Bassbereich
- Gerichtete Bässe bei Verwendung von Cardioid-Setups
- Keine störenden, extrem tiefen Infrabässe
- Schneller dezenter Aufbau, dank Systemverkabelung
- Kein wandern der Lautsprecher durch Ring-Lock
- Kein sichtbares Kabelgewirr, denn das Auge isst mit
- Kein Einsatz von zusätzlichen Lichtstativen
- Funk-Mikrofon mit Feedback Filter
- Aufbau nach VStättVO (Versammlungsstättenverordnung)

# PAKET 1

Empfohlener Einsatzbereich von 1-30 Personen, Räume bis 50 m<sup>2</sup>, **PREIS 250,- Euro\***

- Tontechnik 2,1KW
  - 1x Pioneer XDJ XZ Professional all-in-one DJ Konsole; 1x Sennheiser HD25 Kopfhörer; 1x Sennheiser Funkmikrofon
  - 2x RCF 932A MKII Aktiv-Box, 2.100 Watt RMS, 1x3“, 1x12“
  - 2x K&M Hubstativ
- Lichttechnik
  - **Effekt-Licht:** 1x Eurolite FE 1750, 4 in 1 LED Multieffekt
  - **Ambient-Licht:** 2x LED Floorspots



1x



1x



1x



2x



2x



1x



2x

# PAKET 2

Empfohlener Einsatzbereich von 31-50 Personen, Räume bis 75 m<sup>2</sup>, **PREIS 300,- Euro\***

- Tontechnik 2,5KW
  - 1x Pioneer XDJ XZ Professional all-in-one DJ Konsole; 1x CDJ 900 NXS Multiplayer; 1x Sennheiser HD25 Kopfhörer
  - 1x Sennheiser Funkmikrofon
  - 2x RCF 932A MKII Aktiv-Box, 2.100 Watt RMS, 1x3“, 1x12“; 1x SEA Aktiv-Subwoofer, 1x12“, 400 Watt RMS
  - 2x K&M Hubstativ
- Lichttechnik
  - **Effekt-Licht:** 2x Eurolite FE 1750, 4 in 1 LED Multieffekt oder vergleichbar
  - **Ambient-Licht:** 4x LED Floorspots



1x



1x



1x



1x



2x



1x



2x



2x



4x

# PAKET 3

Empfohlener Einsatzbereich von 51-75 Personen, Räume bis 100 m<sup>2</sup>, **PREIS 350,- Euro\***

- Tontechnik 2,9KW

- 1x Pioneer XDJ XZ Professional all-in-one DJ Konsole; 1x CDJ 900 NXS Multiplayer; 1x Sennheiser HD25 Kopfhörer
- 1x Sennheiser Funkmikrofon
- 2x RCF 932A MKII Aktiv-Box, 2.100 Watt RMS, 1x3“, 1x12“; 2x SEA Aktiv-Subwoofer, 1x12“, 800 Watt RMS
- 2x K&M Hubstativ

- Lichttechnik

- **Effekt-Licht:** 3x Eurolite FE 1750, 4 in 1 LED Multieffekt oder vergleichbar
- **Ambient-Licht:** 6x LED Floorspots



1x



1x



1x



1x



2x



2x



2x



3x



6x

# PAKET 4

Empfohlener Einsatzbereich von 76-100 Personen, Räume bis 125 m<sup>2</sup>, **PREIS 400,- Euro\***

- Tontechnik 3,3KW

- 1x Pioneer XDJ XZ Professional all-in-one DJ Konsole; 1x CDJ 900 NXS Multiplayer; 1x Sennheiser HD25 Kopfhörer
- 1x Sennheiser Funkmikrofon
- 2x RCF 932AII Aktiv-Box, 2.100 Watt RMS, 1x3“, 1x12“; 3x SEA cardiod\* Subwoofer-Array, 1x12“, 1.200 Watt RMS
- 2x K&M Hubstativ

- Lichttechnik

- **Effekt-Licht:** 4x Eurolite FE 1750, 4 in 1 LED Multieffekt oder vergleichbar
- **Ambient-Licht:** 8x LED Floorspots



1x



1x



1x



1x



2x



3x



2x



4x



8x

# PAKET 5

Empfohlener Einsatzbereich von 101-126 Personen, Räume bis 150 m<sup>2</sup>, **PREIS 450,- Euro\***

- Tontechnik 3,15KW

- 1x Pioneer XDJ XZ Professional all-in-one DJ Konsole; 1x CDJ 900 NXS Multiplayer; 1x Sennheiser HD25 Kopfhörer
- 2x Sennheiser Funkmikrofon
- 2x RCF 932AII Aktiv-Box, 2.100 Watt RMS, 1x3“, 1x12“; 1x RCF 905II Aktiv-Subwoofer, 1x15“, 1050 Watt RMS
- 2x K&M Hubstativ

- Lichttechnik

- **Effekt-Licht:** 5x Eurolite FE 1750, 4 in 1 LED Multieffekt oder vergleichbar
- **Ambient-Licht:** 10x LED Floorspots



1x



1x



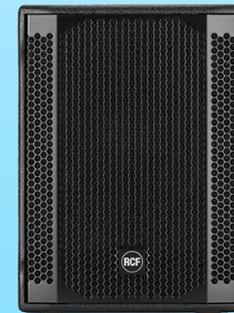
1x



2x



2x



1x



2x



5x



10x

# PAKET 6

Empfohlener Einsatzbereich von 126-150 Personen, Räume bis 200 m<sup>2</sup>, **PREIS 500,- Euro\***

- Tontechnik 4,2KW

- 1x Pioneer XDJ XZ Professional all-in-one DJ Konsole; 1x CDJ 900 NXS Multiplayer; 1x Sennheiser HD25 Kopfhörer
- 2x Sennheiser Funkmikrofon
- 2x RCF 932II Aktiv-Box, 2.100 Watt, 1x3“, 1x12“; 2x RCF 905II cardioid\* Subwoofer-Cluster, 1x15“, 2.100 Watt RMS
- 2x K&M Hubstativ

- Lichttechnik

- **Effekt-Licht:** 6x Eurolite FE 1750, 4 in 1 LED Multieffekt oder vergleichbar
- **Ambient-Licht:** 12x LED Floorspots



1x



1x



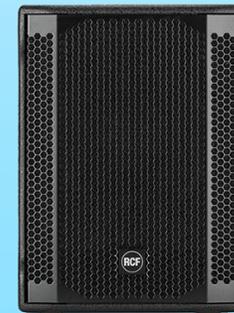
1x



2x



2x



2x



2x



6x



12x

# PAKET 7 OUTDOOR

Akku-Outdoorbox nur für Hintergrundbeschallung, Trauung, Sprache etc. **PREIS 100,- Euro\***

- Tontechnik 0,12KW

- PL Audio, 1x Akku-Outdoorbox Maxi, 120 Watt RMS, 1x1,4“, 1x10“ inklusive 1x USB-, BT-Player, 1x Funkmikrofon
- 6 - 8 Stunden Akkulaufzeit, bis 150 Personen, 1x USB Stick mit Hintergrundmusik (Ibiza Chill-House, Deep-House)
- 1x K&M Stativ

- Lichttechnik

- **Outdoor-Lichtpaket:** 4x LED Hochleistungs-Fluter, 4x Floorspot **PREIS 200,- Euro\***



1x



1x



4x



4x

# PAKET 8 MESSE

Empfohlener Einsatzbereich von 10-50 Personen, Standgröße bis 50 m<sup>2</sup>, **PREIS 250,- Euro\***

- Tontechnik 2,1KW

- 1x Pioneer XDJ XZ Professional all-in-one DJ Konsole; 1x Sennheiser HD25 Kopfhörer; 1x Sennheiser Funkmikrofon
- 2x RCF Art 932AII Aktiv-Box, 2.100 Watt RMS, 1x3“, 1x12“
- 2x K&M Hubstativ

- Lichttechnik

- **Effekt-Licht:** 1x Eurolite FE 1750, 4 in 1 LED Multieffekt



1x



1x

1x



2x



2x



1x

# PAKET 9 MESSE

Empfohlener Einsatzbereich von 51-100 Personen, Standgröße bis 100 m<sup>2</sup>, **PREIS 350,- Euro\***

- Tontechnik 3,15KW

- 1x Pioneer XDJ XZ Professional all-in-one DJ Konsole; 1x Sennheiser HD25 Kopfhörer; 1x Sennheiser Funkmikrofon
- 2x RCF Art 932AII Aktiv-Box, 2.100 Watt RMS, 1x3“, 1x12“, 1x RCF 905II Aktiv-Subwoofer, 1x15“, 1050 Watt RMS
- 2x K&M Hubstativ

- Lichttechnik

- **Effekt-Licht:** 2x Eurolite FE 1750, 4 in 1 LED Multieffekt



1x

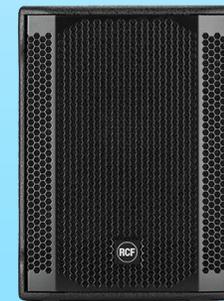


1x

1x



2x



1x



2x



2x

# PAKET 10 MESSE

Empfohlener Einsatzbereich von 101-150 Personen, Standgröße bis 150 m<sup>2</sup>, **PREIS 400,- Euro\***

- Tontechnik 4,2KW

- 1x Pioneer XDJ XZ Professional all-in-one DJ Konsole; 1x Sennheiser HD25 Kopfhörer; 1x Sennheiser Funkmikrofon
- 2x RCF Art 932II Aktiv-Box, 2.100 Watt RMS, 1x3“, 1x12“, 2x RCF 905II Aktiv-Subwoofer, 1x15“, 2.100 Watt RMS
- 2x K&M Hubstativ

- Lichttechnik

- **Effekt-Licht:** 2x Eurolite FE 1750, 4 in 1 LED Multieffekt



1x

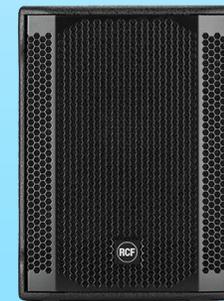


1x

1x



2x



2x



2x



2x

# GLOSAR

Hier einige allgemeine Erklärungen zu den von uns benutzten Lautsprechern

**Warum benutzen wir 3“-Hochtöner?** 3“-Hochtöner entlasten den stark geforderten Midbass-Lautsprecher durch eine tiefere Frequenzanbindung, des Weiteren erreicht der Hochtöner eine wesentlich höhere Reichweite des zu reproduzierenden Schalls. Somit ist das Klangbild auch nach mehr als 20 Metern nicht dumpf sondern klar und ausgewogen. Nachteil, der recht hohe Anschaffungspreis.

**Warum benutzen wir 12“-Lautsprecher?** Der Vorteil von 12“-Lautsprechern (erweiterter Midbass) liegt im Verhältnis der sehr guten Mitten- sowie Tiefmittenwiedergabe das sind die Frequenzen die für einen Lautsprecher die größte Hürde darstellen. Eine gute Mittenwiedergabe lässt die Ohren nicht so schnell ermüden und ist maßgeblich für den Gesamteindruck des Klangs verantwortlich.

**Warum Benutzen wir 12“- und 15“-Subwoofer?** Die von uns verwendeten Subwoofer werden bei 40Hz steil nach unten begrenzt, da wir die tieferen Frequenzen für unsere Veranstaltungen nicht benötigen, diese werden oft als störend (rumpelnd und dröhnend) empfunden und sie verwaschen meist den allgemeinen Klang. Der Nachteil ist, dass 12“- und 15“-Subwoofer nicht so laut spielen. Da wir bei der Aufstellung unsere Subwoofer schon Phasenauslöschungen minimieren und wie oben beschrieben bei 40 Hz abschneiden benötigen wir keine so hohen Pegel der Subwoofer. Wir gleichen die Lautstärke durch eine sogenannte Zahnlücken- oder Cluster-aufstellung aus, zudem nutzen wir ab zwei Subwoofern ein cardioid (gerichtetes) Setup, damit wird der Schall des Bassbereiches gezielt auf die Tanzfläche gerichtet, das hat den Vorteil das wir weniger Leistung für die gleiche Lautstärke benötigen und sich weniger Schall ungewollt im Raum verteilt. Ein weiterer Vorteil kleiner Subwoofern ist das kompaktere Handling und die bessere Transportfähigkeit.

Hier einige allgemeine Erklärungen zu den von uns benutzten Lautsprechern

**Warum benutzen wir keine 18“-Bässe?** Der Vorteil von 18“-Bässen ist der enorme Schalldruck den diese leisten, und die sehr tiefen Frequenzen die ein 18-Zöller wiedergeben kann. Das Problem ist, dass gerade der Bassbereich sehr kritisch ist, da er sich radial ausbreitet und meistens durch falsche Aufstellung zu Auslöschungen des Basssignals führt, durch die Auslöschungen wird der Bass in der Regel lauter aufgedreht was gerade bei älteren Personen zu einem körperlichen Unbehagen führt. Wir folgen der Philosophie das der Bassbereich unter 40 Hz eher kontraproduktiv für unsere Einsatzzwecke ist und wir lieber einen klaren Kickbass bevorzugen als den dröhnenden Tiefbass. Bei Hintergrundmusik drehen wir die Bässe sogar raus um die Sprachverständlichkeit zu verbessern.

**Warum Benutzen wir keine 21“ Infrabässe?** Weil die Populärmusik bis auf wenige Ausnahmen sich im Bereich von 40-20.000 Hz bewegt. Infrabässe reproduzieren den Frequenzbereich zwischen 16-30 Hz also eher ein spürbarer Bass. Dieser Bassbereich macht für Festivals, Kinos oder ein Orchester durchaus Sinn, er wird aber für die Populärmusik und unsere Zwecke in der Regel nicht benötigt.

**Was bedeutet Cardiod?** Cardioide Setups richten den bewegten Schall in Nierenform auf den gewünschten Einsatzbereich.

**Warum benutzen andere DJs nicht auch solche Setups:** Weil die meisten DJs (übrigens auch Tontechniker) sich weder mit Raumakustik noch mit Psychoakustik beschäftigen. Sie setzen lieber auf eine Materialschlacht mit wuchtigen 18“ Subwoofern und nehmen häufig aufkommende Beschwerden wegen zu lauter und dröhnender Bässen in Kauf, dass solch akustische Feinheiten auch durchaus Auswirkung auf die Veranstaltungen haben ist den meisten nicht einmal bewusst...☹

# WEITERTE INFOS & DIENSTLEISTUNGEN

- Live-Künstler Technik auf Anfrage
- Präsentationstechnik auf Anfrage
- Lasertechnik auf Anfrage
- DJ Plus Band „LIVE HOUSE“, weitere Infos unter [www.live-house.de](http://www.live-house.de)
- Videoerstellung z. B. Video-Hochzeitsfotobuch, Video-Hochzeitseinladung, Hochzeits-Logo, Firmeneinladung, Weihnachtswünsche, Neujahrswünsche, Geburtstagsgrüße, Valentinsgrüße etc. unter [www.digitale-liebesgruesse.de](http://www.digitale-liebesgruesse.de)

Alle Größen- und Personenangaben beziehen sich auf Veranstaltungen mit moderater Lautstärke bis zu den maximal erlaubten 95 dB (A) auf der Tanzfläche gemessen, es wird keine extrem hohe Club- oder Festivallautstärke von 110-120 dB (A) erreicht. Bei den verschiedenen Technik-Paketen handelt es sich nicht nur um die reine Veranstaltungstechnik. Wir bieten durchdachte Sound- und Lichtkonzepte die wir für Sie realisieren, damit unterscheiden wir uns merklich von den meisten Mitbewerbern. Alle Pakete inklusiver kaum sichtbarer Systemverkabelung, Transport, ebenerdiger Auf- und Abbau nach VStättVO (Versammlungsstättenverordnung) des Landes NRW. Alle Paketpreise gelten nur in Verbindung mit der Buchung von „DJ Vince“  
Bei einem Subwoofer-Array von mind. 3x Subwoofer wird ein nierenförmiges cardioid\* (gerichtetes) Setup genutzt um den Bass gezielt auf die Tanzfläche zu richten. Alle angegebenen Mietpreise\* sind Nettopreise und verstehen sich zzgl. 19% MwSt.



## Kontakt

Vincent O. Jimaa

Tel: 01775278764

[www.djvince.de](http://www.djvince.de)

[360@djvince.de](mailto:360@djvince.de)